# SONATES EN PIECES DE CLAVECIN,

Avec accompagnement de Violon ad Libitum.

*DÉDIÉES*

*A Mademoiselle*

## DE BEAUVAU.

*COMPOSÉES*

*PAR*



## M^R. COUPERIN,

Organiste de l'Eglise de Paris, de S^t. Gervais &c.

ŒUVRE II^E.

Gravé par Labassée.

Prix 12^tt.

*A PARIS,*

*Chés l'Auteur, attenant l'Eglise de Saint Gervais.*

*Et aux Adresses ordinaires.*

*AVEC PRIVILÉGE DU ROY.*

*De l'Imprimerie de Mailler*

# A Mademoiselle De Beauvau.

## Mademoiselle,

L'honneur d'avoir été choisi pour Vous donner les principes d'un Art dans lequel j'ai le bonheur de Vous voir déja briller, n'étoit il pas au dessus de mon foible mérite? Maintenant je suis au comble de mes vœux par la nouvelle faveur que Vous m'accordés en daignant accepter l'hommage que je Vous fais de ce fruit de mes veilles. L'accueil favorable dont Vous honorés cet ouvrage sera pour moi le plus juste tribut de la reconnoissance et du respect avec lesquels je suis,

Mademoiselle,

Votre très humble et
très obéissant Serviteur,
Couperin.

# SONATA I.

*Allegro.*

*Piano.*

*Forte.*

*P.*

*Tremando.*

Couperin

F.

P.

p

F.

FF.

F.

P.

Tremando.

FF.

*Romance.*

*P.*

*Fin.*

*Fin.*

*Da capo.*

*Minuetto I°.*

*F.* *P.* *F.* *P.*

Fin.

Minore.

Da capo.

Fin.

P.

Da capo.

Vivace.

P.

F.

P.

Cresc.

Cresc.

P.

# SONATA II.

Allegro.

F.

FF.

F.

P.

Arpeg.

F.F.

Rondeau

*f* Gracioso.

*f*

Fine.

*f*

*f*

P.

F.

Adagio.

Gresc.

Da capo.

Adagio.

Da capo

Aria
con
variazzione.

Le violon
jouera le
chant du
dessus a
toutes les
variations.

Con gusto.

P.

F.

I.a variaz.

Partie de Violon.

2e Variaz.

3e Variaz.

4.e Variaz.

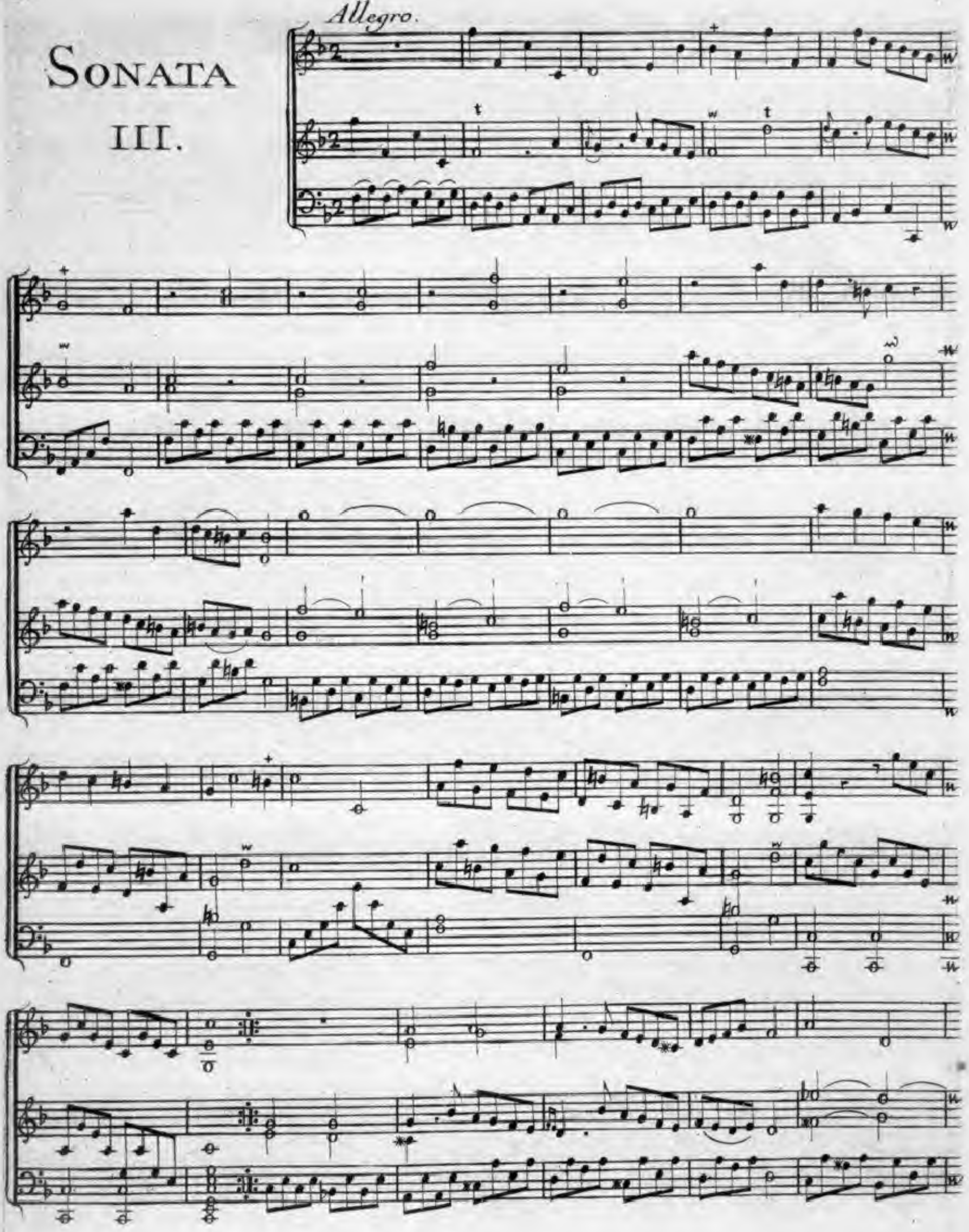
Partie de Violon.

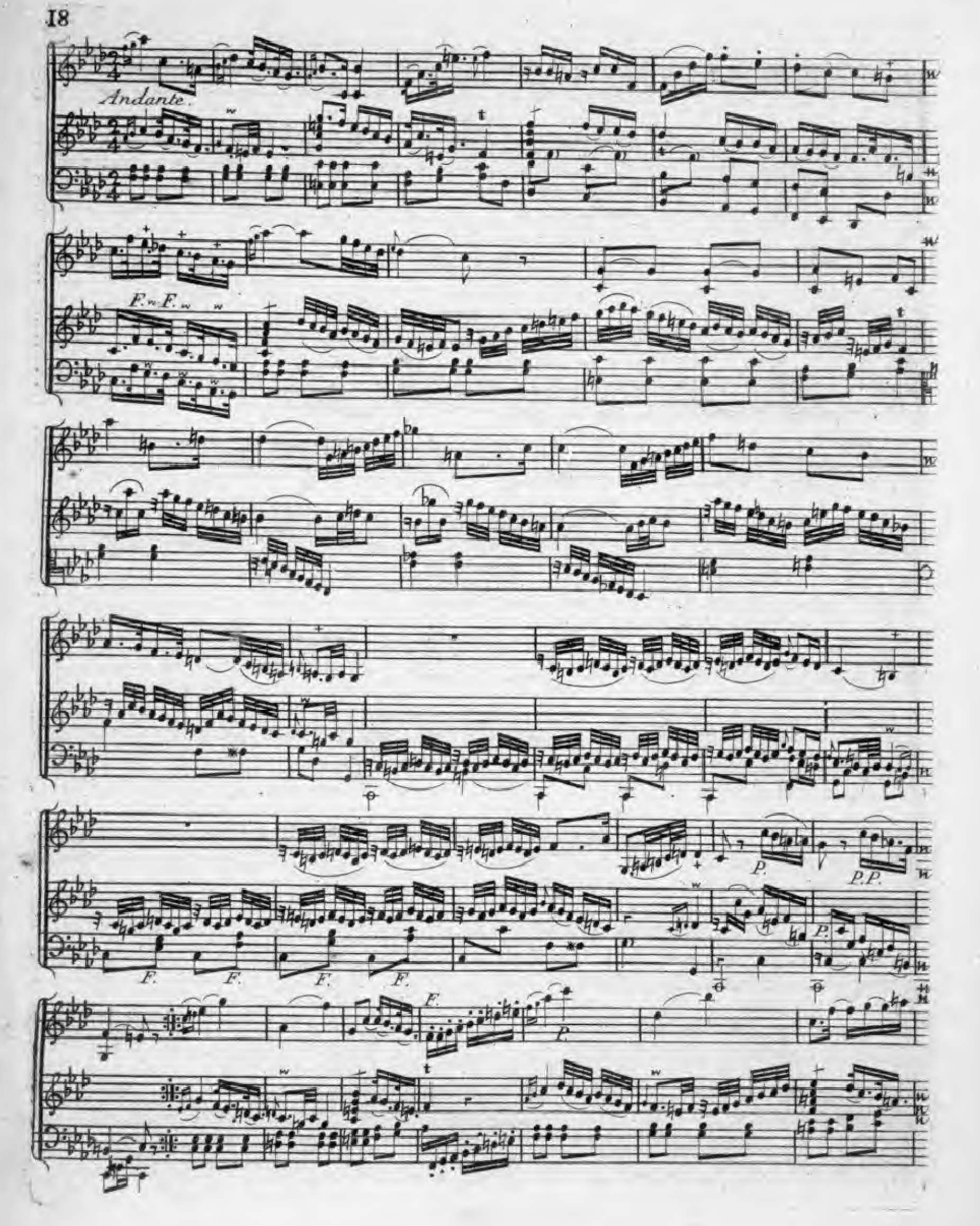
5e Variaz.

6e Variaz.

# SONATA III.

*Allegro.*





*Express.*

*Adag.*

*Adag.*

*F.* *F.*

*F.* *F.*

*P.*

*Minuetto.*

*Piano.*

*Forte.*

*F.*

*P.*

*FF.*

FF.

# SONATA IV.

*Allegro molto.*

P. P. P. F. P. F.

P. P. F. F.

P.

P. F.

P.

P. F.

P.

F.

F.

*Rondeau.*

*Gracioso.*

*Fin.*

Da capo.

Altro P.P.

Louré

Fin.

P.

Da capo.

*Allegro.*

*FF*

F.

Dolce.

F.

P.

F.

Dolce.

F.

Smorzato.

# SONATA V.

*Imperioso.*

*Allegro non tanto.*

*Andantino.*

*P.*

*F.F.*

*F.F.*

F.F.

Dolce.

F.F.

F.F.

F.F.

P.

P.P.

P.

*Vivace.*

# SONATA VI.

*Allegro.*

F.

F.

P.

P.P.

P.

F.

F.

Larghetto.

Rondeau.

Gracioso.

Fine.

Adagio.

FINE.